



รายงานผล

โครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย



วันที่ 20 เมษายน 2559

ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

สารบัญ

- รายงานผลการดำเนินงานโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
- หนังสือขออนุมัติจัดโครงการฯ
- โครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
- กำหนดการโครงการฯ
- แบบประเมินผลโครงการฯ
- แบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังการเข้าร่วมโครงการฯ
- คำสั่งแต่งตั้ง
- ขออนุญาตนำคณาจารย์และนิสิตเข้าศึกษาดูงาน
- ขออนุมัติไปราชการและขอนำนิสิตไปศึกษาดูงาน
- รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการฯ
- ตัวอย่างแบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังการเข้าร่วมโครงการฯ



รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

1. ชื่อ : โครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

2. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

เพื่อให้มีสติมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์

3. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ

<input type="radio"/> ฝ่าย..... ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ	<input checked="" type="radio"/> ภาควิชาภาษาศาสตร์ ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทนา วงษ์ไทย
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ	

4. ระยะเวลาและสถานที่จัดโครงการ

วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
20 เมษายน 2559	1 วัน	ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

5. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน / ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของกรมการตรวจประเมินคุณภาพฯ (PDCA)

ข้อเสนอแนะจากครั้งก่อน (ถ้ามี)	รายละเอียดการดำเนินงานที่ปรับเปลี่ยนในครั้งนี้
-	-

6. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559			
แหล่งงบประมาณ	หมวด	จำนวนเงิน (บาท)	
		ได้รับ	ใช้จริง
<input type="radio"/> งปม. แผ่นดิน	<input checked="" type="radio"/> เงินอุดหนุน	28,600	28,450
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> รายจ่ายอื่น		
<input type="radio"/> นอกระบบงบประมาณ / ไม่ใช้ งบประมาณ	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน		
	ระบุแหล่งที่มา		

แผนงาน

- ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา
- ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา
- อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

7. สนับสนุนพันธกิจ / สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/คณะฯ / สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะฯ / สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

■ สนับสนุนพันธกิจ

- ผลิตและพัฒนาบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้
- สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม
- สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
- พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพ และธรรมาภิบาล

■ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553-2567)

- SAP 5 การพัฒนาและเสริมสร้างปัญญา (Wisdom) ของนิสิตและบุคลากร
- SSAP 38 โครงการอนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ

■ ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. 2556-2559) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการเรียนรู้ในสาขามนุษยศาสตร์ ให้มีคุณภาพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ 1.1 บัณฑิตมีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานTQF

ตัวชี้วัดที่ 4 ร้อยละของโครงการที่นิสิตเข้าร่วมมีความรู้ ทักษะปัญญา ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สารสนเทศ และสื่อเทคโนโลยี (scientific literacy, media literacy) เพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

เป้าประสงค์ 4.1 บุคลากรนิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละของโครงการที่บุคลากร และนิสิตเข้าร่วมมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA

ตัวชี้วัดที่ 3 ร้อยละของหลักสูตรที่มีโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีการประเมินผลการบูรณาการไว้ในรายวิชา

■ ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. และ/หรือ สมศ.)

ตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ 3.2 (สกอ. 3.2) การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

ข้อ 13 การจัดการกิจกรรมพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ 5.2 (สกอ. 5.2) การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

กระบวนการเรียนการสอน ข้อ 15 การจัดการกิจกรรมพัฒนาและเพิ่มศักยภาพนักศึกษาระหว่างเรียนเพื่อเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้/ การทำงาน/การประกอบอาชีพ

การบูรณาการกับรายวิชา / การวิจัย (โปรดระบุ ถ้ามี)

รายวิชา SWU 252 Aesthetics for Life

8. สรุปลักษณะของกิจกรรมที่จัดในโครงการ

ภาควิชาภาษาศาสตร์จัดโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับนิสิตสาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) เพื่อให้บัณฑิตมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ โดยนิสิตและคณาจารย์ได้เข้าชมและรับฟังบรรยายเกี่ยวกับกรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่อดีต ซึ่งเริ่มต้นสถาปนาเป็นราชธานีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2325 และพัฒนา

อย่างเป็นลำดับมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งด้านวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปะในรัชสมัยต่างๆ ประวัติศาสตร์และเหตุการณ์สำคัญของประเทศไทย เพื่อให้เห็นว่าพระมหากษัตริย์รัชกาลต่างๆ และชาวไทยมีรูปแบบการดำเนินชีวิตและสืบสานความเป็นไทยตั้งแต่สมัยโบราณ รวมถึงปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมที่หลากหลายจนกลมกลืนเป็นหนึ่งเดียวกัน เกิดเป็นเอกลักษณ์ความเป็นไทยดังที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบันได้อย่างไร ซึ่งนิสิตและคณาจารย์เข้าชมนิทรรศการ 2 เส้นทาง เส้นทางที่ 1 ประกอบด้วย 7 ห้อง ได้แก่ ห้องดื่มด่ำย่านชุมชน ห้องรัตนโกสินทร์เรื่องโรจน์ ห้องเยี่ยมยลถิ่นกรุง ห้องเรื่องนามมรดกศิลป ห้องเกียรติยศแผ่นดินสยาม ห้องลือระบิลพระราชพิธี ห้องสง่าศรีสถาปัตยกรรม เส้นทางที่ 2 ประกอบด้วย 2 ห้อง ได้แก่ ห้องรุ่งเรืองวิถีไทย ห้องดวงใจปวงประชา

9. ผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
คณาจารย์ภาควิชาภาษาศาสตร์	11	11	100
นิสิตสาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ)	74	73	98.65
บุคลากรสายสนับสนุน	1	1	100
นิสิตช่วยงาน (TA)	4	4	100
รวม	90	89	98.89

10. ผลการประเมินโครงการ

10.1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 71 คน คิดเป็นร้อยละ 97.27 ของจำนวนนิสิตสาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ ทั้งหมด 73 คน

10.2 ผลการประเมินโครงการ

10.2.1 ผลการประเมินจากแบบสอบถาม

ลำดับ	คำถาม	ระดับความคิดเห็น/ความพึงพอใจ					คะแนนเฉลี่ย (ระดับ)
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
1. Opinions on the objectives of the activity							
1	Students gain knowledge on Thai art & culture in the Rattanakosin periods.	51 คน (60.71%)	29 คน (34.52%)	4 คน (4.76%)	-	-	4.56
2	Students realize the values in and appreciate Thai art & culture in the Rattanakosin periods.	56 คน (66.67%)	22 คน (26.19%)	6 คน (7.14%)	-	-	4.60
2. General opinions on the activity							
1	The presentation of the exhibition is suitable.	44 คน (52.38%)	32 คน (38.10%)	8 คน (9.52%)	-	-	4.43
2	The period of the activity is suitable.	55 คน (65.48%)	20 คน (23.81%)	9 คน (10.71%)	-	-	4.43
3	Public relations for the activity are suitable.	41 คน (48.81%)	33 คน (39.29%)	10 คน (11.90%)	-	-	4.37
คะแนนเฉลี่ย		89.52					4.48

เกณฑ์ 5 ระดับ	มากที่สุด	=	4.21 - 5.00
	มาก	=	3.41 - 4.20
	ปานกลาง	=	2.61 - 3.40
	น้อย	=	1.81 - 2.60
	น้อยที่สุด	=	1.00 - 1.80

10.2.2 ผลการประเมินจากแบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังการเข้าร่วมโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

นิสิตได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปะไทยในสมัยรัตนโกสินทร์จากการเข้าชมและรับฟังบรรยายความรู้เป็นภาษาอังกฤษ มีความประทับใจในรูปแบบการนำเสนอความรู้ที่เป็นสื่อมัลติมีเดีย และเกิดความภาคภูมิใจที่เกิดเป็นคนไทยและเกิดความห่วงหาพันที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมและศิลปะไทยไว้ให้คนรุ่นต่อไป

10.3 ผลประเมินตามตัวชี้วัดของโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ

ผลการประเมินตัวชี้วัดของโครงการตามแผนฯ	ผลการประเมินตามจริง
1. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะไทยสมัยรัตนโกสินทร์จากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น 2. บุคลากรและนิสิตมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น	1. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะไทยสมัยรัตนโกสินทร์จากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด (4.56) 2. บุคลากรและนิสิตมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด (4.60)
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ แบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังเข้าร่วมโครงการฯ	หลักฐาน ตัวอย่างแบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังเข้าร่วมโครงการฯ

11. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

What should improve?	What did you like?
A pre-activity for students before the trip should be given, then an idea what they will see and what they will focus on.	As a foreigner, I did not know much about the history of the Rattanakosin periods. So all the information was new and interesting to me.
There are too many sections in The exhibition and the time is short. So, the students cannot enjoy with each room sufficiently.	The technology used in presentation. (2)
It should be shorter. (3)	The exhibition consists of several and interesting parts.
It's too cold.	The presentation of exhibition is interesting. (3)
Some stuffs are broken.	The guides are cheerful, humorous, nice, and professional. (4)
The 3D room that shows a movie 360 degrees	Everything (7)
Air condition is broken (2)	Culture in the Rattanakosin periods
Seat (2)	This is good experience to learn Thai culture. Next year linguistics department should provide a good field trip as this year.
Thai desserts and Thai food should be sold.	Methods to present about the Thai king, how they comes and how to manage colonization.

What should improve?	What did you like?
	The room that shows the beginning of Rattanakosin periods.
Let foreigner try a Thai food	Guides who explain the history because they have entertain to other. (2)
More exhibitions	The history about ancient Bangkok and the life of ancestor
-	4 D room (second floor) that shows a movie about history of Rattanakosin periods (2)
-	Model of castle (2)
-	Animation and taking a photo (2)
-	Architecture
-	The place and the comfort (3)
-	The good dress up of the guide
-	Fine arts at the grand palace
-	Activities in the room
-	Information (2)
-	Clean
-	How to present and do activity
-	Materials (effect) that support a presentation. (2)
-	The room of Wat Suthat
-	Taking a boat at the first time and the view on the left and right are very beautiful. (2)
-	Give me many knowledge and exciting.

12. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ (จากประธาน/หัวหน้าโครงการ)

เนื่องจากนิทรรศน์รัตนโกสินทร์จัดการเข้าชมเป็นกลุ่ม กลุ่มละไม่เกิน 16 คน ทำให้ต้องแบ่งนิสิตและคณาจารย์ออกเป็นกลุ่มย่อย ส่งผลให้นิสิตที่อยู่กลุ่มท้ายๆ ต้องคอยเป็นเวลานาน ทั้งที่เดินทางไปพร้อมกันทั้งหมด

13. ภาพประกอบโครงการ





พรทิพย์.งามเจริญสุวรรณ
 (นางสาวพรทิพย์.งามเจริญสุวรรณ)
 ผู้จัดทำรายงานผลการจัดโครงการ
 วันที่.....10..พฤษภาคม..2559.....

Wang Wil
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.นันทนา.วงษ์ไทย)
 ประธานโครงการ
 วันที่.....10..พฤษภาคม..2559.....

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- 1) ภาพประกอบการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) รายละเอียดโครงการ
- 4) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- 6) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
- 7) รายงานการประชุม (ถ้ามี)
- 8) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมียหลักฐานข้อนี้)
- 9) เอกสาร/หลักฐาน แบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังเข้าร่วมโครงการฯ
- 10) จดหมายขอเข้าศึกษาดูงาน ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์



คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รับที่.....
วันที่..... ๑๗ มี.ค. ๕๙
เวลา..... ๑๕.๓๐ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงชื่อโครงการและเพิ่มประเด็นยุทธศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการศึกษาดูงานมิวเซียมสยาม Museum Siam พิพิธภัณฑสถานแห่งการเรียนรู้ นั้น ในการนี้ ภาควิชา มีความประสงค์จะขอเปลี่ยนแปลงชื่อโครงการ จากเดิมคือ โครงการศึกษาดูงานมิวเซียมสยาม Museum Siam พิพิธภัณฑสถานแห่งการเรียนรู้ ขอเปลี่ยนเป็น โครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันอังคารที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร เนื่องจากในวันที่จัดโครงการ มิวเซียมสยามปิดปรับปรุงสถานที่ซึ่งต้องย้ายสถานที่จัดโครงการเป็นนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ และขอเพิ่มประเด็นยุทธศาสตร์ จากเดิมที่มีเพียง ๑ ประเด็น (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ ๑, ๒, ๓) เป็น ๒ ประเด็น คือเพิ่มประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบการเรียนรู้ในสาขามนุษยศาสตร์ให้มีคุณภาพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ เป้าประสงค์ที่ ๑.๑ บัณฑิตมีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐาน TQF งบประมาณรายอื่น แผนงานขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เนื่องจากภาควิชา ไม่ได้จัดสรรงบประมาณในหมวดผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไว้ตั้งแต่ต้น จึงทำให้ภาควิชา ขาดโครงการในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะสำหรับนิสิตหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) ซึ่งโครงการนี้ได้บูรณาการกับรายวิชา SWU ๒๕๒ Aesthetics for life ทั้งนี้ หัวหน้า ภาควิชา ได้เรียนชี้แจงคณบดี และได้รับอนุญาตจากคณบดีด้วยวาจาในเบื้องต้นแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(รองศาสตราจารย์สุกัญญา เรืองจรูญ)
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๑. เพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุมัติ
๒. เห็นควรแจ้งให้.....

๑. อนุมัติ

๒. ดำเนินการตามเสนอ

17 มี.ค. 2559



บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 20/5/59
วันที่ 17 เม-ย-59
เวลา 08.00 น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. 16262

ที่ ศธ 0519.6.07/

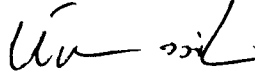
วันที่ 4 เมษายน 2559

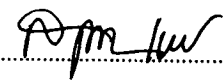
เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการและขออนุมัติใช้เงินโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

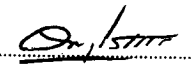

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติจัดโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย (ดังเอกสารแนบ) นั้น ในการนี้ ภาควิชา มีความประสงค์จะขออนุมัติจัดโครงการฯ ในวันที่ 20 เมษายน 2559 ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร คณะมนุษยศาสตร์ และขออนุมัติใช้เงินในการจัดโครงการดังกล่าว เป็นเงิน 28,600 บาท (สองหมื่นแปดพันหกกร้อยบาทถ้วน) โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 งบรายจ่ายอื่น แผนงานขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

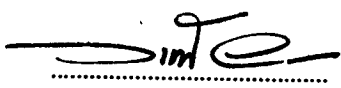
(ลงชื่อ) 
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา วงษ์ไทย)
 ประธานโครงการฯ

(ลงชื่อ) 
 (รองศาสตราจารย์สุกัญญา เรืองจรูญ)
 หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ <input checked="" type="checkbox"/> ได้ตรวจสอบงบประมาณตามแผนงาน ผลผลิต เรียบร้อยแล้ว <input type="checkbox"/> นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ  (นายอาคม อุดสุวรรณ) หัวหน้างานคลังและพัสดุ 5 / 114 / 59	เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ <input checked="" type="checkbox"/> ได้ตรวจสอบโครงการตามแผนปฏิบัติการและแผนกลยุทธ์คณะฯ แล้ว เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้จัดโครงการและอนุมัติให้ใช้เงิน  (รองศาสตราจารย์อัฐวิมล สิทธิศิริอรธ) รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพการศึกษา 5 / 114 / 59
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ความเห็นของคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- อนุมัติให้จัดโครงการ อนุมัติเงินให้จัดโครงการ
- ไม่อนุมัติ เหตุผล
- มอบงานสารบรรณเพื่อบันทึกเข้าระบบ และแจ้งประธานโครงการ/ประชาสัมพันธ์คณะฯ เพื่อดำเนินการต่อไป
- นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ


 (อาจารย์วามณี อรรถนัสชาติ)
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
 5 / 114 / 59

โครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553-2567)

SAP 5 การพัฒนาและเสริมสร้างปัญญา (Wisdom) ของนิสิตและบุคลากร

SSAP 38 โครงการอนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ

ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. 2556 - 2558) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการเรียนรู้ในสาขามนุษยศาสตร์ ให้มีคุณภาพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ 1.1 บัณฑิตมีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานTQF

ตัวชี้วัดที่ 4 ร้อยละของโครงการที่นิสิตเข้าร่วมมีความรู้ ทักษะปัญญา ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สารสนเทศ และสื่อเทคโนโลยี (scientific literacy, media literacy) เพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

เป้าประสงค์ 4.1 บุคลากรนิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละของโครงการที่บุคลากร และนิสิตเข้าร่วมมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA

ตัวชี้วัดที่ 3 ร้อยละของหลักสูตรที่มีโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีการประเมินผลการบูรณาการไว้ในรายวิชา

สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ./สมศ)

ตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ 3.2 (สกอ. 3.2) การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

ข้อ13 การจัดกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ 5.2 (สกอ. 5.2) การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

กระบวนการเรียนการสอน ข้อ 15

การจัดกิจกรรมพัฒนาและเพิ่มศักยภาพนักศึกษาระหว่างเรียนเพื่อเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้/การทำงาน/การประกอบอาชีพ

การปรับจากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (โปรดระบุ)

โครงการใหม่

การบูรณาการกับ (การเรียนการสอน/รายวิชา/งานวิจัย) (โปรดระบุ)

รายวิชา SWU 252 Aesthetics for Life

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ)

หัวหน้าโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทนา วงษ์ไทย

หน่วยงานที่รับผิดชอบ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยมีประวัติศาสตร์ความเป็นมาอันยาวนาน ตั้งแต่สมัยสุโขทัย เรื่อยมาสมัยอยุธยาสมัยธนบุรี จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งแบ่งตามพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ออกได้เป็น 3 ช่วง คือ สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง และสมัยรัตนโกสินทร์ในยุคปัจจุบัน แต่ละสมัยได้เกิดเหตุการณ์ที่สำคัญต่างๆ ที่มีผลต่อวิถีการดำเนินชีวิต สภาพเศรษฐกิจ สังคม ระบอบการเมืองการปกครอง การศึกษา ศาสนา รวมถึงรูปแบบของศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีที่ทรงคุณค่าของไทย การได้เรียนรู้เรื่องราวในอดีตจะทำให้เกิดความเข้าใจความเป็นมาของสภาพสังคมไทย เข้าใจอัตลักษณ์ความเป็นไทย สร้างความภาคภูมิใจที่เกิดขึ้นในผืนแผ่นดินไทย เกิดความรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งเกิดความต้องการอนุรักษ์และสืบทอดความประณีตงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยไว้ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลาแม้กระแสสังคมสมัยใหม่จะนำพาความทันสมัยเข้ามาอย่างไม่หยุดยั้ง อันจะนำไปสู่การรักษาสมดุลทางวัฒนธรรมไว้ได้

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้นิสิตมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์

3. ผลผลิตของโครงการ (Output)

นิสิตได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ในด้านวัฒนธรรมและศิลปะจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศการ

4. ผลลัพธ์ของโครงการ (Outcome)

นิสิตมีความตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย เกิดความหวงแหนและต้องการอนุรักษ์ สืบทอดความประณีตงดงามของศิลปะและวัฒนธรรมไทยไว้ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

5. ตัวชี้วัด (Indicator)

1. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะไทยสมัยรัตนโกสินทร์จากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น
2. บุคลากรและนิสิตมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น
3. แบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังเข้าร่วมโครงการฯ

6. เกณฑ์ความสำเร็จ (Criteria)

1. นิสิตเข้าร่วมโครงการ จำนวน 74 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของนิสิตในหลักสูตร
2. นิสิตร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะไทยสมัยรัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น
3. บุคลากรและนิสิตร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยสมัยรัตนโกสินทร์เพิ่มขึ้น

7. ระยะเวลาดำเนินการ (ระบุวัน เดือน ปี)

วันที่ 20 เมษายน 2559

8. สถานที่ดำเนินงาน

ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

9. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 90 คน

1. คณาจารย์ จำนวน 11 คน
2. นิสิตสาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน 74 คน
3. บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 1 คน
4. นิสิตช่วยงาน (TA) จำนวน 4 คน

10. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. การวางแผน													
2. เดินทางไปชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์													
4. ประเมินผลโครงการ													
5. พิจารณาปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น													

รายละเอียดกิจกรรม

ขั้นวางแผน

1. ประชุมวางแผนขออนุมัติโครงการฯ และขออนุมัติการเบิกจ่ายงบประมาณ
2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการ
3. ติดต่อนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อขออนุญาตเยี่ยมชม
4. แนะนำข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับสถานที่เยี่ยมชมและนัดหมายเวลากับนิสิต

ขั้นดำเนินการ

เดินทางไปยังนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อเยี่ยมชม

ขั้นประเมินผล

ประเมินความพึงพอใจของคณาจารย์และนิสิต จากนั้น นำเสนอรายงานผลการประเมินโครงการต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ภาควิชาฯ และคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน

พิจารณาปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นเพื่อที่จะได้นำข้อเสนอแนะที่ได้ไประบุในแผนงานการจัดกิจกรรม/โครงการครั้งต่อไป

11. วงเงินรายจ่ายทั้งสิ้นของโครงการ 28,600 บาท

ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ค่าใช้สอย	27,500 บาท
1. ค่าเช่าเหมารถบัสปรับอากาศ	14,000 บาท
(วันละ 7,000 บาท จำนวน 2 คัน จำนวน 1 วัน)	
2. ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	13,500 บาท
(150 บาท X 90 คน จำนวน 1 วัน)	
2. ค่าวัสดุ	1,100 บาท
- วัสดุสำนักงาน	1,100 บาท

ทั้งนี้ โดยถัวเฉลี่ยได้ทุกรายการ

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นิสิตมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและแลกเปลี่ยนชม
นิทรรศน์รัตนโกสินทร์

กำหนดการโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
ในวันพุธที่ 20 เมษายน 2559
ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

8.30 - 9.00 น.	ลงทะเบียน
9.00 - 10.00 น.	ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒถึงนิทรรศน์รัตนโกสินทร์
9.00 - 10.30 น.	เยี่ยมชมนิทรรศการเส้นทางที่ 1 (ห้อง 1-4)
10.30 - 11.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
11.00 - 12.00 น.	เยี่ยมชมนิทรรศการเส้นทางที่ 1 (ห้อง 5-7)
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.00 น.	เยี่ยมชมนิทรรศการเส้นทางที่ 2 (ห้อง 1)
14.00 - 14.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.15 - 15.00 น.	เยี่ยมชมนิทรรศการเส้นทางที่ 2 (ห้อง 2)
15.00 - 16.00 น.	เดินทางกลับถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Evaluation Form of 'Nitatrattanakosin for Thai Art & Culture Heritage'

April 20, 2016 at 9 am. – 4 pm.

At Rattanakosin Exhibition Hall, Rajdamnoen Klang Road, Bangkok

Part I: General Information

First Year Student Lecturer Other (Specify).....

Part II: Level of interest towards the activity

Questions	Level of interest				
	Very High	Rather High	Medium	Rather Low	Very Low
	5	4	3	2	1
1. Opinions on the objectives of the activity					
1.1 Students gain knowledge on Thai art & culture in the Rattanakosin periods.					
1.2 Students realize the values in and appreciate Thai art & culture in the Rattanakosin periods.					
2. General opinions on the activity					
2.1 The presentation of the exhibition is suitable.					
2.2 The period of the activity is suitable.					
2.3 Public relations for the activity are suitable.					

Part III: Recommendation for improving the activity in the following year

What should improve?	What did you like?



คำสั่งคณะกรรมการ
ที่ ๘๒ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

เพื่อให้การจัดโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยจึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๔๑ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา	วงษ์ไทย	ประธาน
๒. รองศาสตราจารย์สุกัญญา	เรืองจรรยา	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์วรรณกานต์	ลิขิตรัตนพร	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร	ปัญญาเมธิกุล	กรรมการ
๕. อาจารย์อรรถสิทธิ์	บุญสวัสดิ์	กรรมการ
๖. อาจารย์นรินทร์ สมบัตินันท์	แบร์	กรรมการ
๗. อาจารย์ดิยณูช	ฐ์แสวง	กรรมการ
๘. อาจารย์ Nicole	Lasas	กรรมการ
๙. อาจารย์ Jack	Chan	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ Meagan	Louie	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ Ronald	Lemay	กรรมการ
๑๒. นิสิตหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ)		กรรมการ
๑๓. นางสาวพรทิพย์	งามเจริญสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- วางแผนการดำเนินงานโครงการ
- ติดต่อร้านอาหาร กำหนดวันเวลา และสถานที่จัดโครงการ
- แจ้งวันเวลาและสถานที่จัดโครงการต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ
- กำกับดูแลการจัดกิจกรรมการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ
- ประเมินผลและสรุปโครงการ
- รายงานผลการจัดโครงการต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ และนำเข้าวาระพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(อาจารย์วาณี อรรถนัสสชาติ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/ ๓๒๖

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

๑๙ เมษายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุญาตนำคณาจารย์และนิสิตเข้าศึกษาดูงาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ (สำนักงานส่วนกลาง)

ด้วยภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นิสิตมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทยจากการบรรยายและเยี่ยมชมนิทรรศการ และเพื่อให้นิสิตได้รับความรู้ ทักษะทางปัญญา และประสบการณ์ นอกเหนือจากในห้องเรียน ภาควิชาฯ จึงขออนุญาตนำคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ และนิสิตระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) ชั้นปีที่ ๑ รวมจำนวน ๙๐ คน เข้าเยี่ยมชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา วงษ์ไทย เป็นประธานจัดโครงการ เบอร์ติดต่อ ๐๙-๔๙๒๖-๕๖๔๔

คณะมนุษยศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้คณาจารย์และนิสิตเข้าศึกษาดูงานตามวัน เวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์วาณี อรรถนัสสชาติ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาภาษาศาสตร์

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๖๐ ๑๗๗๐-๗ ต่อ ๑๖๒๒๙

โทรสาร ๐ ๒๒๖๐ ๑๙๑๔

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/ จ๙๗๙



คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ (สำนักงานส่วนกลาง)

ตามที่ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ขอความอนุเคราะห์
เข้าศึกษาดูงาน ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ นั้น ภาควิชาฯ ขอขอบคุณคณะผู้บริหาร
และบุคลากรทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ให้ความอนุเคราะห์คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตเข้าศึกษาดูงานครั้งนี้พร้อมทั้ง
ให้การต้อนรับเป็นอย่างดี และภาควิชาฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์วณิ อรรถนัสสชาติ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาภาษาศาสตร์

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๖๐ ๑๗๗๐-๗ ต่อ ๑๖๒๒๙

โทรสาร ๐ ๒๒๖๐ ๑๙๑๔



บันทึกข้อความ

๑๑ เม.ย. ๒๕๕๙
๑๒ เม.ย. ๒๕๕๙
๑๖๐๐๖

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๓/

วันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติไปราชการและขออนุญาตนำนิสิตไปเข้าร่วมโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ภาควิชาภาษาศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพื่อจัดโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร นั้น ในการนี้ ภาควิชาฯ ขออนุมัติ อาจารย์ไปราชการจำนวน ๑๑ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๑ คน และขออนุญาตนำนิสิตช่วยงาน (TA) จำนวน ๔ คน รวมทั้งนิสิตหลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน ๗๔ คน ตามรายชื่อดังต่อไปนี้

รายชื่ออาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒ คน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา วงษ์ไทย
๒. รองศาสตราจารย์สุกัญญา เรืองจรรยา
๓. รองศาสตราจารย์วรรณกานต์ ลิขิตรัตน์พร
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร ปัญญาเมธีกุล
๕. อาจารย์อรรถสิทธิ์ บุญสวัสดิ์
๖. อาจารย์นรินทร์ สมบัตินันท์ แบร์
๗. อาจารย์ดิยนุช รุ่งแสง
๘. อาจารย์ Nicole Lasas
๙. อาจารย์ Jack Chan
๑๐. อาจารย์ Meagan Louie
๑๑. อาจารย์ Ronald Lemay
๑๒. นางสาวพรทิพย์ งามเจริญสุวรรณ

นิสิตช่วยงาน (TA) จำนวน ๔ คน

๑. นางสาวนุรอา สะมะแอ
๒. นางสาวโชติกา สิงห์ประเสริฐ
๓. นางสาวปรภัทร คงศรี
๔. นายปิยราษฎร์ สุขราชภูร์

รายชื่อนิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๗๔ คน

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ๑. น.ส.จุฑามาศ จอนงามเนตร์ | ๓๘. นายเมฆาคาน ฮัมดาห์ลี |
| ๒. น.ส.ชลิตา อติรักษ์สถิตกุล | ๓๙. น.ส.ณัฐชรัญท์ เจริญจิระนันท์ |
| ๓. น.ส.ณัฐธิดาพร สังข์บุญญา | ๔๐. น.ส.บุญยพร ติมรัตน์ |
| ๔. น.ส.ธัญวรัตน์ ทวดเสนา | ๔๑. น.ส.ปรียาภรณ์ ชาวฤกษ์ |
| ๕. น.ส.พรพรรณ ปุกหุด | ๔๒. น.ส.ปานนภัส บัณฑุช |
| ๖. น.ส.พรสินี กิมกุล | ๔๓. น.ส.พลอยไพลิน จิวสวัสดิ์ |
| ๗. น.ส.แพรวา แสงเจริญนากุล | ๔๔. น.ส.เพียงพิศ แซ่หลี |

๘. น.ส.ศุภานัน อนันต์สุวิโรจน์
๙. น.ส.เสาวลักษณ์ มงคลทวี
๑๐. นายอรรถวิท คงสวัสดิ์
๑๑. นายกอบพร แก้วมณี
๑๒. น.ส.กুমารา บุญขยาย
๑๓. น.ส.กฤษรา พิทักษ์วงศาโรจน์
๑๔. น.ส.เกษศิริรินทร์ จันทร์รังษี
๑๕. น.ส.จิตรลดา สิทธิเจริญพรชัย
๑๖. นายจิรัฏฐพันธ์ ประเสริฐศรี
๑๗. น.ส.เจนจิรา พงษ์สระพัง
๑๘. น.ส.เจนจิรา พิบูลย์สุทธิกุล
๑๙. น.ส.เจนจิรา สมรูป
๒๐. น.ส.ชนนิกานต์ เจนศิริวานิช
๒๑. น.ส.ชนนิกานต์ วงศ์งามขำ
๒๒. น.ส.ชนัดดา กาศิโรจน์
๒๓. น.ส.ชนิสรา ยาประสิทธิ์
๒๔. น.ส.ชลากร ยอดมูลคลี
๒๕. น.ส.ณภัทร พรนิธิศ
๒๖. น.ส.ณสิกาญจน์ พลังจิตรกุล
๒๗. น.ส.ณัชพิมพ์ ภูมิชิษสานันท์
๒๘. น.ส.ณัฐธิดา วิไลรัตน์
๒๙. น.ส.ณัฐนิชา เอกอารีจิตร
๓๐. น.ส.ณัฐพร เศษดี
๓๑. น.ส.ณัฐริตา มินิ
๓๒. น.ส.ณิชนกมล ศิริประภา
๓๓. น.ส.ณิชาพันธ์ อลงกรณ์ชัย
๓๔. น.ส.ณิชนันทน์ คณาภัย
๓๕. นายตรีฤทธิ์ พูลป้อม
๓๖. น.ส.ธรรณันย์ เกษภิญโญ
๓๗. นายนรรัตน์ หลุมณี

๔๕. น.ส.แพรวพรรณ เกரியไกรศักดิ์ดา
๔๖. น.ส.ภัทริกา พงศ์นุรักษ์
๔๗. น.ส.มนรดา ชูประดิษฐ์
๔๘. น.ส.มาริษา มณีจักร
๔๙. น.ส.วรรณาดา วรสันต์
๕๐. น.ส.วรรณษา ศักดิ์โพธา
๕๑. น.ส.วริษา มณี
๕๒. น.ส.วริษา อุมารัตน์
๕๓. น.ส.วิรากานต์ สุรบถิตกุล
๕๔. นายวิศรุต หวังวิวัฒน์สิน
๕๕. น.ส.ศศสรวง ลิขุปถัมภ์ยศ
๕๖. น.ส.ศิริดา เดชไกรวัลย์
๕๗. น.ส.ศิวนาถ ศรีเมือง
๕๘. น.ส.ศุภิสรา ศรีวุฒิชญา
๕๙. น.ส.สรिता ศักดิ์นิมิตวงศ์
๖๐. นายสิริวิชัย สระสม
๖๑. น.ส.สิริยากร ทองซอน
๖๒. นายสุตนันท์ อ่างทอง
๖๓. น.ส.สุรัสดา ปริญญาพันธ์
๖๔. น.ส.สุวิดา ถีลาอุดม
๖๕. น.ส.อรุรธา เกตานนท์
๖๖. นายอศวัช สายเจริญ
๖๗. น.ส.อาภามาส เจียรานุราช
๖๘. น.ส.อารินุช เกิดสว่าง
๖๙. นายกร ชัมพานนท์
๗๐. น.ส.แพรวพรรณ เลี้ยวไพโรจน์
๗๑. น.ส.สุวิภา ชลายนต์
๗๒. น.ส.อภิญา วิเศษไพฑูรย์
๗๓. น.ส.อภิสรธา ธาดาดลทิพย์
๗๔. นายธนนท์ พัฒนะจุฑา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

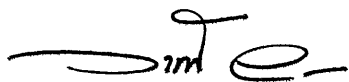
๑. เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๒. เพื่อเสนอขอรับทราบ

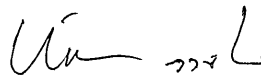
๓. เพื่อเสนอขอรับทราบ

๑. อธิบดี

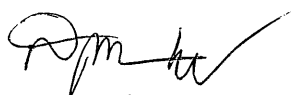
๒. ดำเนินการตามเสนอ



๑๙ เม.ย. ๒๕๕๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา วงษ์ไทย)
ประธานโครงการฯ



(รองศาสตราจารย์สุกัญญา เรืองจรรยา)
หัวหน้าภาควิชาภาษา

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

ในวันพุธที่ 20 เมษายน 2559 เวลา 8.30 - 16.00 น.

ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

รายชื่อนิสิตหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) ชั้นปีที่ 1

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
กลุ่ม HM16EA			
1	น.ส.จุฑามาศ จอนงามเนตร์	จุฑามาศ จอนงามเนตร์	
2	น.ส.ชลิตา อติรักษ์สถิตกุล	ชลิตา อติรักษ์สถิตกุล	
3	น.ส.ณัฐธิดาพร สังขบุญญา	ณัฐธิดาพร สังขบุญญา	
4	น.ส.ธัญวรัตน์ ทวดเสนา	ธัญวรัตน์ ทวดเสนา	
5	น.ส.พรพรรณ ปุกหุด	พรพรรณ ปุกหุด	
6	น.ส.พรสินี กิมกุล	พรสินี กิมกุล	
7	น.ส.แพรวา แสงเจริญนากุล	แพรวา แสงเจริญนากุล	
8	น.ส.ศุภานัน อนันต์สุวิโรจน์	ศุภานัน อนันต์สุวิโรจน์	
9	น.ส.เสาวลักษณ์ มงคลทวี	เสาวลักษณ์ มงคลทวี	
10	นายอรรณวิท คงสวัสดิ์	อรรณวิท คงสวัสดิ์	
11	นายกอบพร แก้วมณี	กอบพร แก้วมณี	
12	น.ส.กুমารา บุญขยาย	กুমารา บุญขยาย	
13	น.ส.กฤษรา พัทธ์กิจวงศาโรจน์	กฤษรา พัทธ์กิจวงศาโรจน์	
14	น.ส.เกษศิริรินทร์ จันทรงษ์	เกษศิริรินทร์ จันทรงษ์	
15	น.ส.จิตรลดา สิทธิเจริญพรชัย	จิตรลดา สิทธิเจริญพรชัย	
16	นายจิรัฏฐพันธ์ ประเสริฐศรี	จิรัฏฐพันธ์ ประเสริฐศรี	
17	น.ส.เจนจิรา พงษ์สระพัง	เจนจิรา พงษ์สระพัง	
18	น.ส.เจนจิรา พิบูลย์สุทธิกุล	เจนจิรา พิบูลย์สุทธิกุล	
19	น.ส.เจนจิรา สมรูป	เจนจิรา สมรูป	
20	น.ส.ชนนิกานต์ เจนศิริวานิช	ชนนิกานต์ เจนศิริวานิช	
21	น.ส.ชนนิกานต์ วงศ์งามขำ	ชนนิกานต์ วงศ์งามขำ	
22	น.ส.ชนัดดา กาศโรจน์	ชนัดดา กาศโรจน์	
23	น.ส.ชนิสรา ยาประสิทธิ์	ชนิสรา ยาประสิทธิ์	
24	น.ส.ชลากร ยอดมูลคดี	ชลากร ยอดมูลคดี	
25	น.ส.ณภัทร พรนิธิต	ณภัทร พรนิธิต	
26	น.ส.ณสิกาญจน์ พลังจิตรกุล	ณสิกาญจน์ พลังจิตรกุล	
27	น.ส.ณัชพิมพ์ ภูมิวิชสานันท์	ณัชพิมพ์ ภูมิวิชสานันท์	
28	น.ส.ณัฐธิดา วิไลรัตน์	ณัฐธิดา วิไลรัตน์	
29	น.ส.ณัฐนิชา เอกอารีจิตร	ณัฐนิชา เอกอารีจิตร	
30	น.ส.ณัฐพร เศษดี	ณัฐพร เศษดี	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศน์รัตนโกสินทร์เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

ในวันพุธที่ 20 เมษายน 2559 เวลา 8.30 - 16.00 น.

ณ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

รายชื่อนิสิตหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ) ชั้นปีที่ 1

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
กลุ่ม HM16EB			
1	น.ส.ณัฐชรัญท์ เจริญจิระนันท์	ณัฐชรัญท์ เจริญจิระนันท์	
2	น.ส.บุญยพร ติณรัตน์	บุญยพร ติณรัตน์	
3	น.ส.ปริยาภรณ์ ขาวฤกษ์	ปริยาภรณ์ ขาวฤกษ์	
4	น.ส.ปานนภัส บำรุงสุข	ปานนภัส บำรุงสุข	
5	น.ส.พลอยไพลิน จิวสวัสดิ์	พลอยไพลิน จิวสวัสดิ์	
6	น.ส.เพียงพิศ แซ่หลี	เพียงพิศ แซ่หลี	
7	น.ส.แพรวพรรณ เกรียงไกรศักดิ์ดา	แพรวพรรณ เกรียงไกรศักดิ์ดา	
8	น.ส.ภัทริกา พงศ์นุรักษ์	ภัทริกา พงศ์นุรักษ์	
9	น.ส.มนรดา ชูประดิษฐ์	มนรดา ชูประดิษฐ์	
10	น.ส.มารีษา มณีจักร	มารีษา มณีจักร	มารีษา มณีจักร
11	นายเมษาคาน อัมดาหลี่	เมษาคาน อัมดาหลี่	
12	น.ส.วรญาดา วรสันต์	วรญาดา วรสันต์	วรญาดา วรสันต์
13	น.ส.วรรษา ศักดิ์โพธา	วรรษา ศักดิ์โพธา	วรรษา ศักดิ์โพธา
14	น.ส.วริษา มณี	วริษา มณี	วริษา มณี
15	น.ส.วริษา อุมารัตน์	วริษา อุมารัตน์	
16	น.ส.วิรากานต์ สุรบถพิตกุล	วิรากานต์ สุรบถพิตกุล	
17	นายวิศรุต หวังวิวัฒน์สิน	วิศรุต หวังวิวัฒน์สิน	
18	น.ส.ศศสรวง ลิขุปถัมภ์ยศ	ศศสรวง ลิขุปถัมภ์ยศ	
19	น.ส.ศิรดา เดชไกรวัลย์	ศิรดา เดชไกรวัลย์	
20	น.ส.ศิวนาถ ศรีเมือง	ศิวนาถ ศรีเมือง	
21	น.ส.ศุภิสรา ศรีวิฑูมิชาญ	ศุภิสรา ศรีวิฑูมิชาญ	
22	น.ส.สรिता ศักดิ์นิมิตวงศ์	สรिता ศักดิ์นิมิตวงศ์	
23	นายสิริวิษญ์ สระสม	สิริวิษญ์ สระสม	
24	น.ส.สิริยากร ทองซอน	สิริยากร ทองซอน	
25	นายสุตนันท์ อ่างทอง	สุตนันท์ อ่างทอง	
26	น.ส.สุรัสดา ปริญานันท์	สุรัสดา ปริญานันท์	
27	น.ส.สุวิดา ลีลาอุดม	สุวิดา ลีลาอุดม	
28	น.ส.อรورا เกตานนท์	อรورا เกตานนท์	
29	นายอศวิช สายเจริญ	อศวิช สายเจริญ	
30	น.ส.อาภามาศ เจียรานูราช	อาภามาศ เจียรานูราช	

ตัวอย่าง

แบบบันทึกความรู้ที่ได้รับหลังการเข้าร่วมโครงการฯ

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name..... Suwipa Chalayon 58101010184

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

I learned about the Rattanakosin Periods of Thailand, get feeling like a folkways or way of life in Rattanakosin Periods and many model such as model home. Have a stories of Siam, developing to Thai art and culture continuously. I acknowledge to history of Rattanakosin Periods. In the part of culture, country, store including many tradition such as coffee shop, clothes shop, barber's, drug store, bank until Thailand post and Thai folk dance. get to know the nine reign of Thailand. It is Thai art & culture that Thai people should to know and proud. I really feel like a turn back in a ancient times both situation in Thailand and situation in foreign country. have an important changing become to Bangkok in nowadays. finally, I want to present heart of all the people, it is the name of room, it concern to The King of Thailand, administration progress more and make me recall to great royal duties

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Nitchanan Kanaree (58101010702)

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

Today I went to Rattanakosin exhibition hall. This exhibition hall is concerning livelihood of people in Rattanakosin periods. I have learned about history and important event in the past like when Mental castle was built, and also know the important event in another country that happens at the same time in that period such as since 1837 that they were created a telegraph. The thing I like most in this exhibition hall is the big painting picture have paint by one artist that paint about Thai people going to celebrate the King's birthday anniversary, In this picture everyone wearing yellow shirt. When I have seen this picture its make me feel that I'm proud to be Thai people. The next one is the most part that I like in this exhibition hall is 4D room, In this room we have seen the movie concern history of Rattanakosin period and also have many effects like when in the movie is raining the real water will spread out. So, this Rattanakosin exhibition hall can describe all things that happen in that period as well, That why we have to keep Thai culture to our grand child.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Chonnihan Wongsamkham Id 53101010577

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning

Thai art & culture in the Rattanakosin Periods

From today field trip at Rattanakosin's exhibition

I've learned many things about Rattanakosin periods such as the culture and describe the changes in the Thai history from the early Rattanakosin Era to the present. We've seen a lot of changes while we see the total functioning of the world they're made up - the way they dressed up and the way they live changes when foreign influences arrive. We receive many ideas from them such as architecture, transportation, clothes and electricity. We accept many things from them but still receive our identity - "Thais". We keep all the traditional & ceremony till the present day. We also keep the major performing arts of Rattanakosin Era include Nang Yai (Shadow Play), Khon (Masked Performance), Lakorn (Thai classical play) as well as other Thai classical dance and puppet shows. We conserve it and develop it to be one of the most beautiful show in the world.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name..... Chalita Adiraksatitkul..... 58101010173.....

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning

Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

..... After we visited Rattanakosin Exhibition Hall, I had saw many of the past history that never heard and never seen before such as living, things, building, transportation and also administration of in each king. For Thai art and culture in the Rattanakosin Periods are effect to this period people because people in the past has built everything and develop all the material for human's comfortable in the present which make our life easy. Moreover, when I saw all of the exhibit, It made me really appreciate to an ancestor, especially with all of the king that had protect our country and always find the way out to help their population. But one thing that I got from this exhibitions is, I don't want all the old things gone and disappear, I don't want anything to change because I think things that has since our ancestor are really admirable and cool. We should keep it as valuables, appreciate it and keep it to show to your next generations.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Napat Pornnithid (58101010692) HM-LCI

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning

Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

Today I have been to Rattanakosin Exhibition Hall. There have many interesting history of Bangkok's old town and the most entertaining way to discover more about history of Bangkok. At Rattanakosin Exhibition Hall have many things that make Bangkok great through a series of film, music, computer displays and a guide tour.

I have learn history of Bangkok since King Rama I until now, such as about Grand Palace, building at the heart of Bangkok, Thailand. The palace has been official residence of the Kings of Siam (Thailand) and the place that a statue of the Emerald Buddha, made of a semi-precious green stone (Jade) and clothed in gold.

And about Thai Art, I have learn about White Clay (ขี้ขาว), white clay helps protect the skin against prickly heat and rashes, and can be used and an antidote to some skin conditions. It can also be used to clean objects made of silver, Nak (alloy of gold, silver and copper) and brass. Mixed with water and color pigment it can be applied to wooded furniture for color treatment and smooth surface.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Pattarika Phongnuruik ID: 58101010718

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning
Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

I learned many useful things about the history of Thailand. In the ancient time, Thai's lifestyle reflect many sides. For example, giving birth. There is a midwife looking after a pregnant woman and her baby. There are Thai wedding, ordination ceremony and funerals. It relates to Thai's beliefs also. In the past, for the rich always ride elephants as a vehicle. The way of life of Thai's relates to the river. Almost built their house near the river and live there. They took a boat. The river is very important for Thai's. There are Thai tradition that belongs to river such as Loy Krathong because we appreciate the rivers. Next, I learned about the history of the new road such as Chareonkrung Road. Many things were changed in this period. The use of electricity, water supply, communication with telegraph and using three-wheeler bicycle for transportation happened in this period. Thailand has the first bank "Siam Commercial bank". There are many places established such as a pharmacy, department for selling foreign things (perfume), the post office, the barber and coffee shop. My favorite part that I like the most are watching the history of kingdom of Rattanakosin, Siam. Each kings want Thai's having a peaceful and better life. Especially, King Bhumibol. HM's benevolence towards the Thai people everywhere, no matter where Thai people live and how much the terrain is rugged or deep into the rural areas. almost reachable and very difficult to approach, is too large to measure by any standard. HM visited them all to help them to have a better living and to survive the harsh life.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name..... Monrada..... Chupradit..... 58101010720.....

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

..... Today i went to " Nitasrattanakosin " with group of instructors and my classmates. Nitasrattanakosin is decorative museum with multimedia exhibits on the rattanakosin era. It show about being of rattanakosin era until now. Nitasrattanakosin have good slogan that 'experience the best of rattanakosin in a day. It really interesting for Thai and foreigner. Nitasrattanakosin is located on Ratchadamneon road and open at 10.00 am - 19.00 pm. Today I arrived at 09.45 am i went to take a postcard photo and have some snack with friends for wait the time to move in museum. I'm group 4 and a guide take me to the first room that show house models about life style of people in Rattanakosin era in ancient from birth to death and a guide give me many knowledge such as good day or bad day to do each activities what day or month we should do or don't. And word ending when we say in ancient. And know about ancient beliefs. And the next room a guide take us to the ship simulator. i sit on the ship and see the way of life of people in that era. And listened to Choi song. When we finished sitting boat we go in part of tram and get knowledge about tram such as what is tram and how to use it and who take it in Thailand. And the road way that tram on. In this part it show about more development and sophisticated. Start to ^{the} use of multiple appliances. And in the next room a guide take us to watch simulation place in Rattanakosin era that have develop and import. It make me feel like i'm reverse time back to this era. It have many simulation places such as store like mall, post office, drug store, and salon. I have saw about many development from this era until now. And the next room is show about the working of King's of Thailand in Rattanakosin era from first king to ninth king is now. I have know about ability of kings of Thailand that help to make us have land of Thailand. And i get many good argument to use in life, in work, and in family. I'm feel proud of my kings and glad to be Thai people. Today i think that i receive many good knowledges and good feeling from 'Nitasrattanakosin'.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Worayada Worasan (LCI) ๕๗1๐1๐1๐724

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

'Rattanakosin' or now we know as 'Bangkok' has an interesting history. I went to Rattanakosin exhibition hall many time because my old school is Satriwitthaya school, it's close to this hall. I have many experiences from Rattanakosin exhibition hall such as the history of Bangkok, the great architecture of Bangkok, the ceremonies and the beautiful view of Ratchdamneon. They have many rooms and each room are amazing. I have learn about Thai art and culture, it makes me realize that we have beautiful art and culture, I'm very impress with it. I can see more value of Bangkok, it's not just a capital that has a lot of cars and population but it has an interesting history and beautiful art. It shows me another side of Bangkok, the side that make us know more about our city and the beautiful things that created by our predecessor. And finally, the guides are very nice. They can speak English as well and give many information to us. I'm very like this exhibition hall.

☆☆☆ Please send the evaluation form to Room 239 and thank you for your cooperation ☆☆☆

Name Sirawit Swason 58101010736

Assignment: Write one paragraph (150 words) about what you learned today concerning Thai art & culture in the Rattanakosin Periods.

What I have learnt from this museum is about the history of Thailand since the beginning until now. It's shown as a time line. My favorite part is about the old style of Thailand especially the life style of old Bangkok room. My first step when I got into the room of the impressive communities room, I felt like an old school of Thai because it showed me food in the past, Thai's game and performance particularly the Thai drama which is called a pantomime or in Thai we speak "Khon". It's surprised. I never know before that in the past, the elephants of the royal family have more honorable than the population. Finally, the last room, the heart and soul of the nation, this room showed me about the kingdoms of Thailand that how far they sprouted up Thailand to be one of the most livable country in the world.